

TRIO TOMO

"Rossignol, mon mignon"...

Konzert mit Gesang, Flöte und Gitarre

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Meine Seele hört im Sehen HWV207

Süsse Stille, sanfte Quelle HWV205

Flammende Rose, Zierde der Erden HWV210

William Walton (1902-1983)

aus Five Bagatelles 1 und 2

Albert Roussel (1869-1937)

Deux Poèmes de Ronsard

pour chant et flûte op.26

- *Rossignol, mon mignon...*

- *Ciel, aer et vens...*

Francois Borne (1862-1929)

Fantasie brillante sur Carmen

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Assobio a Jato (The Jet Whistle)

Manuel de Falla (1876-1946)

Siete canciones populares españolas

Jiro Yoshioka, Querflöte

Der japanische Flötist Jiro Yoshioka schloss sein Studium mit dem Konzertdiplom für Querflöte bei Felix Renggli an der Musikakademie der Stadt Basel ab. Er ist Preisträger verschiedener Wettbewerbe und tritt als Solist mit renommierten japanischen Orchestern auf. Rezitals in der Carnegie Hall in New York und im Wiener Musikverein gehören zu Stationen seiner Karriere als Konzertflötist. Er ist Mitglied des Chiba Sinfonieorchesters und des Theaterorchesters Tokyo. Als Dozent ist er an japanischen Musikhochschulen tätig. www.jiroyoshioka.com

Chiharu Sato, Sopran

Chiharu Sato schloss ihr Gesangsstudium in Japan und in der Schweiz mit dem Konzert- und Operndiplom ab. Als Solistin war sie in Japan, der Schweiz, Deutschland, Finnland und Polen tätig. Unter anderem sang sie beim internationalen Festival für moderne Musik in Krakau, am Theater Orchester Biel Solothurn und am Theater Kiel, wo sie auch als Chorsängerin fest engagiert war. Seit 2009 ist sie Mitglied des Opernchors des Luzerner Theaters.

Nana Hiwatari, Gitarre

Geboren in Japan. Im Jahr 1999 erhielt sie den 1. Preis beim Guitar Leaders Club (Japan) und im Jahr 2000 den 2. Preis beim Japan Classical Guitar Competition. Dann kam sie in die Schweiz und studierte Gitarre bei Oscar Ghiglia und Stephan Schmidt an der Musikakademie der Stadt Basel. 2004 erhielt sie am internationalen Gitarrenwettbewerb "Toru Takemitsu" in Finnland den Spezialpreis für die beste Interpretation eines Werkes von Toshio Hosokawa. Seit 2010 unterrichtet sie an der Musikschule Konservatorium Bern. www.nanahiwatari.com

Samstag 15. Juni um 19:00 in Zug

Kulturhaus Gewürzmühle (St. Johannes Strasse 40, 6300 Zug)

Keine Parkplätze auf dem Gelände vorhanden.

Sonntag 16. Juni um 10:00 in Bern

Le Cap (Predigergasse 3, 3011 Bern)

Eintritt frei: Kollekte